

MOJO HELDEN

Een muzikale zoektocht naar de magische kracht van mojo
(6-12 jaar)

Pedagogische Lesmap



Door

Guy Verlinde

Een productie van

**SCHOOL
CONCERTEN**

www.schoolconcerten.be

1. INLEIDING

1.1 OMSCHRIJVING

Tijdens deze interactieve muzikale voorstelling, ontdekken de kinderen aan de hand van de geschiedenis van de bluesmuziek de magische kracht van mojo. Blues wordt beschouwd als de basis van de hedendaagse popmuziek. Afrikaanse slaven in Mississippi vonden hun mojo in "working songs" en "spirituals". Afro-Amerikanen ontdekten later hun mojo op de dansvloer van de Chicago blues clubs, waar ze ontsnapt aan het harde stadsleven vol racisme. De magische kracht van mojo werd vanaf de jaren vijftig door jongeren wereldwijd ontdekt met de opkomst van de rock & roll, waardoor ze steeds meer in hun eigen dromen gingen geloven en hun eigen identiteit ontdekten.

Aan de hand van verschillende blues liederen, leren de kinderen hun negatieve gedachten om te zetten in positieve krachten. Ze maken een reis met de mojo trein, roepen op het ritme van de Boogie alle donkere gedachten uit hun lijf en wekken magische mojo krachten op door te dansen op het ritme van de Rock & Roll. Tenslotte leren ze hoe ze hun mojo kunnen delen met anderen tijdens de afsluitende blues party.

1.2 INFO

Doelgroep: 1ste, 2de & 3de graad van het basisonderwijs

Soort activiteit: muzikale voorstelling

Locatie: school, bibliotheek of cultureel centrum

Aantal kinderen: maximaal 100 kinderen concert

Duur: 50 minuten

U zorgt voor: een podium of open ruimte van 4mx3m, podiumlicht is een meerwaarde maar niet noodzakelijk, stroomvoorziening (220V) aan het podium, koffie + water of frisdrank, een vegetarische maaltijd als er een middagpauze is tussen de concerten.

De muzikant zorgt voor: instrumenten, versterkers en zanginstallatie.

1.3 BIOGRAFIE

Gentenaar Guy Verlinde ontbolsterde zich na jaren hard werken tot de blues trots van België. Geïnspireerd door zijn vele blues helden, ontwikkelde hij zich tot een begenadigd harmonicaspeler en slidegitarist. Hij bracht ondertussen in 15 jaar 14 albums uit, terwijl hij non-stop in binnen- en buitenland toert.

In het verleden was hij 6 jaar als educatief medewerker bij Graffiti Jeugdendienst vzw, waar hij een educatief aanbod rond alternatieve communicatie opzette. Zo ontwikkelde en begeleidde hij talloze workshops voor kinderen en jongeren. In 2010 werd hij professioneel muzikant en speelt jaarlijks zo'n 150 concerten in binnen- en buitenland. Sinds 2012 ontwikkelt en speelt hij educatieve muzikale voorstellingen voor Jeugd & Muziek Vlaanderen, Jeuneses Musicales en schoolconcerten.be. Hij combineert zo een bloeiende muzikale loopbaan met een stevige ervaring in muziekeducatie. Meer info over Guy Verlinde vind je op www.guyverlinde.com

2. OP ZOEK NAAR MOJO

2.1 WAT IS MOJO?

Mojo is een begrip afkomstig uit de Afro-Amerikaanse Bluesmuziek cultuur. Het is een innerlijke kracht of "sparkle" waardoor je positieve energie kan opwekken bij jezelf en deze kan delen met anderen.

Mojo helden dragen geen kleurrijk superheldenpak en hebben ook niet de kracht om auto's op te tillen, te vliegen of te ademen onder water. Hun kracht zit van binnen en zorgt ervoor dat ze vrolijker, krachtiger in het leven staan en zo gemakkelijker tegenslagen leren overwinnen.

Mojo is een magische superkracht die je gelukkig maakt. Als je gelukkig bent, ben je positiever en kijk je naar de wereld met een andere bril. Je bent minder geneigd om te focussen op het negatieve in je leven en je geniet meer van de kleine dingen.

Guy Verlinde was een tijdje zijn mojo kwijt, omdat hij door de coronacrisis en de verschillende lockdowns heel weinig kon optreden. Het is vooral tijdens het spelen van concerten dat hij mojo krachten krijgt en geluk ervaart.

2.2 MOJO IN DE BLUESMUZIEK

Bluesmuziek komt uit Amerika. Als je goed luistert naar het woord "Blues" kan je er de kleur "blue" in horen, wat Engels is voor blauw. Dit is niet enkel de kleur van de lucht, de zee of ... de Smurven, maar ook van verdriet. Als mensen in Amerika verdrietig zijn, zeggen ze vaak "I Feel Blue".

Mojo wordt beschouwd als de ziel of het gevoel van de muziek en is een ongrijpbare, maar zeer belangrijke factor in de blues. De bluesmuziek werd gevormd door jarenlange ervaringen van slavernij, discriminatie en armoede. De bluesmuzikanten brachten deze ervaringen op een emotionele en krachtige manier tot uitdrukking door middel van hun muziek. En mojo speelde daarbij een belangrijke rol.

Een blues muzikant met mojo beschikt over een uniek vermogen om de emoties en ervaringen van het publiek aan te voelen en te vertalen naar de muziek. Hierdoor maakt het een onvergetelijke ervaring voor het publiek.

In de huidige bluesmuziek is mojo nog steeds een belangrijke factor en wordt het beschouwd als een essentieel onderdeel van de blues-traditie. Veel bluesmuzikanten streven ernaar om met hun mojo het publiek te raken.

Toen Guy Verlinde zich tijdens de coronacrisis "blauw" voelde, ontdekte hij in de oude blues song "Mojo Working" van Muddy Waters, de magische kracht van mojo. Daardoor voelde hij zich steeds minder "blue". Bekijk hier hoe Muddy Waters de song "Mojo Working" speelde tijdens het Newport Jazzfestival in 1960. Daar maakte de wereld voor het eerst kennis met de magische kracht van mojo:

<https://www.youtube.com/watch?v=1gNs-29s-0Q>.

STREAM EN DOWNLOAD ALLE LIEDJES

Alle liedjes van de voorstelling kun je streamen en downloaden via alle streamingdiensten. Je tikt "Mojo Helden – Schoolconcerten" in de zoekfunctie en je vindt het volledige album terug met telkens een vocale en instrumentale versie. Hier is de link naar de Spotify album:

https://open.spotify.com/album/5hiyivaoAEJU8ACkm1F4eC?si=2mVCrxcTQbCiIda_UAx2Mw

3. MOJO WAKKER MAKEN

Iedereen kan mojo krachten krijgen. Maar dan moet je je er wel eerst voor openstellen. Wanneer een deur dicht is, kan niks binnenkomen en geraak je ook nergens binnen. Tijdens het eerste lied stellen de kinderen zich open voor de mojo krachten en dat doen ze door:

- met hun heupen te schudden,
- hoog in de lucht te springen,
- een gekke bek te trekken.

OPDRACHT: Laat de kinderen rechtstaan en meezingen met het lied Mojo Werken, dat je kan streamen en/of downloaden. Zo kunnen ze zich leren opstellen om mojo te ontvangen.

LIED 1. MOJO KRACHTEN (Guy Verlinde)

Heb je de blues en gaat alles fout.
En lijkt het alsof niemand van je houdt.
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten en alles komt weer goed.

Mojo is sterk, Mojo is fijn.
Het kriebelt je verdriet tot je weer vrolijk kan zijn.
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten en alles komt weer goed.

Schud met je heupen van links naar rechts.
Spring in de lucht en trek een gekke bek.
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten en alles komt weer goed.

Solo

Schud met je heupen van links naar rechts.
Spring in de lucht en trek een gekke bek.
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten en alles komt weer goed.

Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten (mojo krachten).
Gebruik je mojo krachten en alles komt weer goed.

4. I FEEL BLUE

4.1 HOE WORDEN WE BLAUW?

Soms kan mojo beetje per beetje ongemerkt wegsijpelen en duurt het een tijd voor je dat beseft. Maar mojo kan ook op één seconde helemaal verdwijnen, wanneer iemand bijvoorbeeld iets heel kwetsend zegt. Dan begin je te piekeren. En als je geen mojo hebt, kun je die "blauwe" gedachten moeilijk stoppen.

OPDRACHT: Probeer samen met de kinderen het stil te maken en het hoofd leeg te maken door even aan niets te denken. Ze zullen ervaren dat dit onmogelijk is.

Ook muziek en instrumenten kunnen verdrietig klinken. Zo moeten alle 6 snaren van een gitaar goed gestemd staan om vrolijk (Majeur) te kunnen klinken. Maar wanneer slechts 1 van de 6 snaren niet goed staat, klinkt de hele gitaar plots droevig (Mineur). Zo is het ook bij mensen. Met mojo geraken ook mensen minder ontstemd. ;-)

Belangrijk om te weten is dat het niet erg is om je af en toe eens "blauw" te voelen. Niemand is altijd en overal "happy". Maar het is belangrijk om er niet te lang in te blijven hangen. En met behulp van mojo kan je je terug zelfzeker en gelukkig voelen.

LIED 2. DEKBEDHOES BLUES (Guy Verlinde)

Tranen rollen langzaam over mijn wang.
Ik voel me zo alleen en dat maakt me oh zo bang.
Niemand die me horen kan, onder mijn dekbedhoes.
Ik ben hier alleen met de blues.

Ik wil slapen, maar heb te veel verdriet.
Dus blijf ik maar wakker en staar in het niets.
Niemand die het zien kan, onder mijn dekbedhoes.
Ik ben hier alleen met de blues.

5. DE OORSPRONG VAN MOJO

5.1 SLAVERNIJ

Heel lang geleden werden mensen in Afrika ontvoert om als slaven te werken op de katoenplantages in het zuiden van de Verenigde Staten van Amerika. Zij moesten er heel hun leven hard werken van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Ze hadden nooit vakantie of weekenden vrij. Hun leven was zeer zwaar en droevig. Maar met behulp van mojo vonden ze positieve krachten waardoor ze konden ontsnappen aan de harde realiteit en konden fantaseren over betere tijden en oorden.

5.2 SPIRITUALS = WENSLIEDJES

Het leven op de plantages was heel hard voor de slaven. Maar zij geloofden dat ze na hun dood bevrijd zouden worden en een gelukkig leven zouden krijgen in de hemel of het paradijs. Hun gebeden waren altijd één groot feest. Er werd zo hard gebeden en gezongen, dat ze in gedachten al tot in het paradijs konden komen. Zo ontsnapten ze aan de harde werkelijkheid. Deze wensliederen noemde men "Spirituals" of "Gospels".

Wanneer je een wens doet, dan sluit je je ogen en ga je heel hard denken aan datgene wat je wenst. En dan hoop je dat wanneer je je ogen terug opent, je wens zal uitkomen. Zo kun je ook mojo oproepen. De kinderen stampen met hun voeten en klappen in hun handen op het ritme van onderstaand oud wenslied en misschien krijgen ze ook zo hun wensen te zien. In het Engels heet dit een "Revelation" of een openbaring. Dit is het moment wanneer het licht aangaat in je hoofd. Een wensliedje begint heel traag, maar gaat steeds sneller en harder, waardoor je vergeet waar je bent en je enkel nog maar aan je wens kan denken.

OPDRACHT: Laat de kinderen een wens maken en laat hen met de voeten stampen en in de handen klappen op het lied John The Revelator, dat je kan streamen en/of downloaden. Wanneer ze hun wens kunnen visualiseren roepen ze luid: Halleluja!

LIED 3. JOHN THE REVELATOR (Traditional)

Who's that writin'? John the Revelator
Who's that writin'? John the Revelator
Who's that writin'? John the Revelator
He wrote the book of the seven seals

You know God came down the hill one the day
Called Adam by his name
But Adam refused to answer
Because he's naked and ashamed

Tell me who's that writin'? John the Revelator
Who's that writin'? John the Revelator
Who's that writin'? John the Revelator
Wrote the book of the seven seals

You know Jesus had twelve apostles
And three he led away
He said, "Watch out over me when I go,
I go yonder and pray."

6. WAAR KUN JE MOJO VINDEN?

Soms vind je mojo niet in je hoofd, maar op een plaats waar je graag bent: thuis, op vakantie, bij opa/oma, in het bos, op een strand, in een pretpark, ... Voor iedereen kan dit ergens anders zijn. Het is een plaats waar je je altijd heel gelukkig en blij voelt. Iedereen heeft wel zo'n plaats.

6.1 MOJO TREIN

Nadat de slavernij in Amerika werd afgeschaft, werden alle slaven vrij. Maar het leven voor hen bleef moeilijk in het zuiden. In het begin van de 20ste eeuw, tijdens de industrialisatie, verhuisden heel veel Afro-Amerikanen naar het noorden van Amerika. De populairste stad toen was Chicago. Omdat ze voornamelijk met de trein reisden, werd de trein het symbool van hoop en vrijheid. Vandaar dat je in de bluesmuziek veel liedjes hoort met het ritme van een trein.

Tijdens het volgende liedje nemen de kinderen de mojo trein en gaan zo opzoek naar hun favoriete plaats om mojo te vinden. De mojo trein is een oude magische stoomtrein die twee geluiden maakt:

- tuuttuut: de stoom die door de schoorsteen ontsnapt.
- shhhhtttt: de wielen die zich in beweging zetten.

OPDRACHT: laat de kinderen nadenken over de plaats waar zij het gelukkigst zijn. En laat hen een treinwagon (tekenen en) inkleuren. Uit hun wagon moet blijken waar hun favoriete plaats is. Je kan de wagons aan een touw met wasknijpers ophangen in de klas. Je kan het trein pdf-document gebruiken die je in bijlage van deze lesmap terugvindt.

LIED 4. MOJO TRAIN SONG (Guy Verlinde)

Instrumental

7. MOJO OPROEPEN

Wanneer je je verdrietig voelt, lijkt het alsof er iets zwaars op je maag ligt. Maar door op een heel speciale manier je mojo op te roepen, kun je alles wat je verdrietig maakt, uit je lichaam schreeuwen.

Toen de Afro-Amerikanen in Chicago aankwamen met de mojo trein, werd hun leven niet veel beter. Ze voelden zich niet welkom en ze werden gepest omdat ze een donkere huidskleur hadden. 's Avonds gingen ze naar de Chicago blues clubs om hun zorgen te vergeten. Ze dansten de hele nacht en schreeuwden zo luid dat ze alle zorgen vergaten.

7.1 BOOGIE SHAKE

De Afro-Amerikanen ontdekten een dans waarop het heel gemakkelijk was om alle zorgen te vergeten, namelijk de Boogie. Ze schudden met hun heupen van links naar rechts en gaven zich volledig over aan het ritme van de Boogie. Zo konden de Afro-Amerikanen de hele nacht door dansen. Het was een manier om te ontsnappen aan de harde realiteit.

7.2 MOJO TOVERSPREUK

Wist je dat er een mojo toverspreuk bestaat? Het is niet Simsalabim of Abracadabra. Neen, het is: "How How How!". Maar het werkt enkel als ze op een heel speciale manier wordt gezegd.

De mojo toverspreuk gebruik je om mojo op te wekken en zo kun je alles wat je niet leuk vindt, uit je lichaam schreeuwen. Het werkt als volgt:

1. Laat de kinderen nadenken over wat ze niet leuk vinden of wat hen verdrietig maakt.
2. Laat hen inbeelden dat hetgeen waar ze aan denken een bolletje is, dat "zwaar op hun maag ligt". Door mojo krachten op te roepen, kunnen ze dat bolletje via de maag, slokdarm, keel, mond uit hun lichaam roepen tot het als een pingpongballetje op de grond stuitert. Maar dit werkt enkel als ze op de speciale manier de toverspreuk roepen.
3. Laat hen stevig rechtop staan met hun benen een beetje gespreid. Ze steken hun poep wat naar achter en houden hun armen breed naast hen.
4. Daarna ademen ze heel diep in en uit. Als ze klaar zijn, roepen ze zo luidkeels "How How How"!
5. Ze moeten het op zo'n enge manier roepen, dat hetgeen wat hen verdrietig maakt, te bang wordt om nog langer in hun lichaam te blijven.
6. Dit lukt het best op het ritme van de boogie, terwijl ze met hun heupen schudden van links naar rechts.

De Amerikaanse blueszanger Slim Harpo schreef in het lied "Hipshake", hoe je dat het best kan doen: Je beweegt je hoofd niet, je beweegt je handen niet, je beweegt je lippen niet (niet praten of kussen), je schudt enkel met je heupen van links naar rechts.

OPDRACHT: Wanneer de kinderen wat onrustig of rumoerig zijn in de klas. Kun je het lied Hipshake op zetten, dat je kan streamen en/of downloaden. Tijdens dit lied kunnen ze alle negatieve gedachten en slechte energie uit hun lichaam schudden en roepen.

LIED 5. DE HIPSHAKE (Guy Verlinde)

Er is een toverspreuk die pijn doet verdwijnen.
Roep je die luid, dan gaat de zon weer schijnen.

Beweeg niet je hoofd.
Beweeg niet je handen.
Beweeg niet je lippen.
Beweeg je heupen naar alle kanten.
Doe samen de Hipshake. X 3

Er is een magische dans, die iedereen helpt.
Wanneer je die danst, dan voel je je een held.

Beweeg niet je hoofd.
Beweeg niet je handen.
Beweeg niet je lippen.
Beweeg je heupen naar alle kanten.
Doe samen de Hipshake. X 3

How How How x 4

8. MOJO DANSEN

8.1 DANSEN

Afro-Amerikanen vonden de magische kracht van mojo terug in de bluesmuziek. Maar je kan ook mojo vinden in jouw favoriete muziek. Je zet de stereo heel luid en voor je het beseft begin je te dansen en ga je uit de bol. Wanneer je lichaam één wordt met het ritme van de muziek, komt er mojo vrij. Heb je al eens gemerkt dat heel veel mensen een grote glimlach hebben wanneer ze dansen? Dat komt door de mojo die vrijkomt. En wist je dat niet kan huilen als je danst? Als je danst, word je instant vrolijk!

8.2 ROCK & ROLL

In de jaren vijftig ontdekten de Afro-Amerikanen een nieuwe vorm van bluesmuziek, namelijk de Rock & Roll. Jongeren vonden de oude bluesmuziek te traag om op te dansen. Zij wilden sneller dansen en hun liefje laten ronddraaien en in de lucht gooien. Tot op vandaag is Rock & Roll muziek zeer populair en dansen er nog steeds heel veel mensen op deze muziek om hun zorgen te vergeten. Blijkbaar is dit de muziek waarbij het meeste mojo vrijkomt. Mensen kunnen urenlang op de dansvloer staan en hoe meer ze dansen hoe vrolijker ze worden.

Er zijn drie manieren om op Rock & Roll muziek te dansen:

- Als je niet graag danst, kan je doen alsof je gitaar of drums speelt.
- Als je alleen danst, kan je kiezen uit veel verschillende soorten dansspasjes: The Twist, The Monkey, The Diving Duck, The Alligator, ...
- Als je met twee danst, kan je de persoon ronddraaien, in de lucht gooien en uiteraard altijd opvangen ;-)

OPDRACHT: Wanneer de kinderen wat weinig energie hebben, kun je de Rock & Roll Medley op zetten in de klas, die je kan streamen en/of downloaden. Ze zullen door te dansen op dit lied extra energie krijgen.

LIED 6. Rock & Roll Medley

Johnny B. Goode (Chuck Berry)

Deep down in Louisiana close to New Orleans
Way back up in the woods among the evergreens
There stood a log cabin made of earth and wood
Where lived a country boy named Johnny B. Goode
Who never ever learned to read or write so well
But he could play a guitar just like a-ringin' a bell

Go, go
Go Johnny, go, go
Go Johnny, go, go
Go Johnny, go, go
Go Johnny, go, go
Johnny B. Goode

Blue Suede Shoes (Carl Perkins)

Well, it's one for the money two for the show
Three to get ready now go, cat, go
But don't you step on my blue suede shoes
Well you can do anything but
Lay off of my blue suede shoes

Tutti frutti (Little Richard)

Wop bop a loo bop a lop bom
Tutti frutti, oh rootie
Tutti frutti, oh rootie
Tutti frutti, oh rootie
Tutti frutti, oh rootie
Tutti frutti, oh rootie
A wop bop a loo bop a lop ba

9. ELKE DAG MOJO

9.1 ZELFVERTROUWEN

Zelfvertrouwen is het vertrouwen dat je hebt in je eigen capaciteiten, vaardigheden, kennis en eigenwaarde. Het gaat om het geloof dat je hebt in jezelf en je vermogen om te slagen in wat je doet. Kinderen met een hoog zelfvertrouwen geloven in zichzelf en hun vermogen om met uitdagingen om te gaan en te bereiken wat ze willen.

Van mojo krijg je meer zelfvertrouwen. Het hebben van mojo heeft een positieve invloed op verschillende manieren:

1. **Verhoogd gevoel van controle:** Wanneer je mojo hebt, heb je meer controle over je leven.
2. **Positieve emoties:** Het hebben van mojo kan leiden tot positieve emoties zoals geluk, enthousiasme en opwinding.
3. **Betere prestaties:** Mojo verhoogt je motivatie en focus, wat kan leiden tot betere prestaties.
4. **Meer veerkracht:** Mojo vergroot je veerkracht, wat betekent dat je beter in staat bent om tegenslagen en uitdagingen het hoofd te bieden.

9.2 IK, JIJ, WIJ & ZIJ ZIJN OK

Wanneer je mojo hebt, kun je niet wachten om aan je dag te beginnen, je bruist van de energie en je hebt een top humeur. Dan kijk je tijdens het tandpoetsen in de spiegel naar jezelf en je denkt: "hey wat zie ik er goed uit!"

Wanneer je veel zelfvertrouwen hebt, dan zal je ook de moed vinden om alles te doen wat je wilt doen en de kracht hebben om te zijn wie je wilt zijn.

Zo kun je bijvoorbeeld:

1. tegen jezelf roepen in de spiegel: "Ik ben OK"
2. tegen iemand die zich niet zo lekker voelt zeggen: "Jij bent OK"
3. tegen iedereen in de klas op school roepen: "Wij zijn OK"
4. tegen wildvreemden op straat zeggen: "Jullie zijn OK"

Een belangrijk boodschap om mee te geven aan de kinderen is: ook al voel je soms niet ok, dan nog blijf jij altijd OK. Het is OK om je niet OK te voelen. Af en toe een moeilijke dag hebben is normaal. Maar als je elke dag een moeilijke dag hebt, is het belangrijk om er met iemand over te spreken en proberen uit te zoeken wat de oorzaak is van dit verdriet.

OPDRACHT: Zing het lied "Niemand Die Me Tegenhoudt" in de klas, dat je kan streamen en/of downloaden. Dit is een positief lied en kan je gebruiken in de klas wanneer de kinderen een boost van zelfvertrouwen nodig hebben als ze een moeilijke opdracht krijgen. Je kan de titel of de eerste strofe als een soort mantra herhalen met de kinderen.

LIED 7: NIEMAND DIE ME TEGENHOUDT (Guy Verlinde)

Niemand die me tegenhoudt.
Tegenhoudt, tegenhoudt.
Er is niemand die me tegenhoudt
Ik ben onderweg.

Ben niet bang om vooruit te gaan
vooruit te gaan, vooruit te gaan
Ben niet bang om vooruit te gaan
Niets staat me in de weg.

Want van nu af aan
komt goed, komt het goed.
Van nu af aan komt goed,
met wat ik doe.

Er is niets dat mij nog stopt.
Mij nog stopt, mij nog stopt.
Er is niets dat mij nog stopt.
En doe alles waarvan ik hou

Er komen mooie dagen en ze zijn van mij
ze zijn van mij. Oh, ze zijn van mij
Er komen mooie dagen en ze zijn van mij
En ik deel ze graag met jou

Want van nu af aan
komt goed, komt het goed.
Van nu af aan komt goed,
met wat ik doe.

10. MET MOJO IS HET LEVEN EEN FEEST

10.1 MOJO KUN JE DELEN

Wanneer de kinderen de magische krachten van mojo hebben ontdekt, zullen ze gelukkiger door het leven gaan en zullen ze minder snel verdrietig worden.

Maar hun mojo kunnen ze niet enkel voor zichzelf gebruiken, ze kunnen het ook heel gemakkelijk met anderen delen. Mojo is heel aanstekelijk. Wanneer iemand lacht, begint iedereen rond die persoon ook te lachen. Of wanneer iemand lief is, wordt iedereen rond die persoon ook lief. Iedereen die verdrietig of boos is, kun je met behulp van mojo vriendelijk, lief of vrolijk laten voelen. En als je een superkracht goed weet te gebruiken dan word je ook misschien wel een echte mojo held!

10.2 ALLEMAAL MOJO HELDEN

Op het einde van de voorstelling weten de kinderen wat mojo is en hoe ze mojo kunnen gebruiken om gelukkiger te worden. Ze kunnen mojo oproepen door een wenslied te zingen, door ernaar op zoek gaan met de mojo trein, door de mojo toverspreuk te gebruiken of door te dansen op hun favoriete muziek. Ze weten ook dat ze altijd OK zijn, ook al voelen ze zich soms niet OK. En ze weten ook dat ze hun mojo kunnen delen met anderen die er misschien te weinig hebben. Zo worden zij echte mojo helden.

Ter afsluiting van dit avontuur vieren mojo helden uiteraard feest! Wanneer men wil feesten in Amerika zegt men "Let's Have a Party"!

OPDRACHT: Leer de kinderen het "Mojo Helden" lied aan en laat hen erop feesten, dat je kan streamen en/of downloaden.

LIED 8. WIJ ZIJN MOJO HELDEN (Guy Verlinde)

Wij zijn mojo helden en het leven is één groot feest.
Wij zijn mojo helden en het leven is één groot feest.
We dansen en zingen. Zo vrolijk zijn we nooit geweest.

Wij zijn mojo helden en voelen ons nooit meer blauw
Wij zijn mojo helden en voelen ons nooit meer blauw
We lachen en spelen en laten niemand in de kou.

Er is mojo voor mij & voor iedereen
We besmetten heel de wereld van kop tot teen.
Wij zijn mojo helden en het leven is één groot feest
Wij zijn mojo helden en het leven is één groot feest
We dansen en zingen. Zo vrolijk zijn we nooit geweest.

Let's have a party (let's have a party).
Let's have a party (let's have a party).
Let's have a party (let's have a party).
Wij zijn mojo helden en het leven is één groot feest.

11. EXTRA OPDRACHTEN

11.1 CONCERT TICKETS

- Voor elk concert heb je een ticket nodig. Je geeft de kinderen elk een ticket (zie pdf in bijlage) dat ze zelf kunnen versieren, met kleurpotloden, stiften, glitters, ...
- Je kan ook het ticket (zie word-document in bijlage) zelf aanpassen, zodat het ticket er "echt" uitziet. Je kan ze nummeren en eventueel laten overeenkomen met een nummering van de stoelen tijdens het concert. Zo moeten de kinderen, net zoals bij een echt concert, hun plaats zoeken.

11.2 ONTDEK JOUW MOJO NAAM

- Heel veel blues muzikanten gebruikten een zelfverzonnen artiestennaam: Muddy Waters, Howlin' Wolf, Hound Dog Taylor... Dit hielp hen bij het vinden van mojo.
- In bijlage van de lesmap vind je een pdf-document waarmee de kinderen hun eigen mojo naam kunnen vormen.
- Je kan hen een naamkaartje laten maken en hen dan enkel nog aanspreken met hun mojo naam.

11.3 DE MOJO TREIN

- Knutsel of teken met de klas een mojo trein.
- Met recuperatiemateriaal (grote en kleine dozen, wc-rolletjes, dopjes, papier) knutselen en versieren de kinderen een wagon. Het eindresultaat is een lange trein met veel kleurrijke wagons.
- In bijlage van deze lesmap vind je een pdf-document met een inkleurversie van een mojo trein. De kinderen kunnen deze trein inkleuren en versieren met alles waar zij mojo van krijgen (zaken en/of locaties die ze leuk vinden). Je kan alle tekeningen nadien aan een touw ophangen.

11.4 MOJO LOGO

- In bijlage vind je een Pdf-document met een groot mojo inkleurlogo. De kinderen kunnen dan zelf hun eigen unieke mojo logo maken door het op hun eigen manier in te kleuren.

11.5 SCHRIJF EEN MOJO LIED

- In bijlage van de lesmap vind je 2 MP3's van het lied "Let's Work Together": één instrumentale versie en één versie met de originele tekst. Daarnaast vind je ook een pdf-document met de Engelse tekst en een Nederlandse vertaling.
- Schrijf met de kinderen een nieuwe tekst over geluk en/of het mojo thema.
- Je verdeelt de klas/groep in 4 of 5 groepjes & elk groepje schrijft een vers.
- Daarna kun je de song samen leren zingen. Het is altijd fijn om daar een video- of klankopname van te maken.

11.6 MOJO HELDEN

- In bijlage vind je twee MP3's van de song "Mojo Helden", één instrumentale versie en 1 met de originele tekst "Let's Have a Party". Daarnaast vind je ook een PDF met de Nederlandse tekst.
- Zo kunnen de kinderen deze song thuis of in de klas nog eens zingen.
- In bijlage vind je een PDF met allemaal mojo logo's. Je kan die afdrukken op stickerpapier en uitdelen aan de kinderen die als een ware mojo held andere kinderen hebben geholpen met hun mojo krachten.

11.7 LINKS & INFO

- Hier vind je de top 10 van de blues nummers allertijden, waarmee je mojo kan opwekken: <https://iloveclassicrock.com/top-10-blues-songs-time/>
- Hier vind je de originele versie van "Got My Mojo Workin'" van Muddy Waters (1960). Dit is het nummer waardoor Guy de magische kracht van Mojo heeft ontdekt. <https://www.youtube.com/watch?v=1gNs-29s-0Q>
- Hier vind je meer info over Guy Verlinde: <https://www.guyverlinde.com>
- Hier vind je alle voorstellingen van schoolconcerten.be: <https://www.schoolconcerten.be/>